МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики

Краснодарского края

Муниципального образования город Краснодар

МБОУ СОШ № 32

ПОДПИСАНО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Директор МАОУ СОШ № 32 города Краснодара
Недилько Татьяна Владиславовна

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Методическим объединением учителей начальных классов↵ Руководитель МО	Заместитель директора	Директор
_____	_____	_____
Шевченко С.Н.	Волошенко Т.В.	Недилько Т.В.
Протокол № 1от «30» 08 2023 г.	Протокол № 1 от «30» 08 2023 г.	Протокол № 1 от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1129155)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 классов

город Краснодар 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены обще дидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на

произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным

и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

	главной мыслью произведения						
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
7	Характеристика особенностей народных песен	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
12	Пословицы как жанр фольклора	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

	сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору						
21	Произведения устного народного творчества	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
27	Сравнение	1					Библиотека ЦОК

	стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…»						https://m.edsoo.ru/7f413034
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
32	Резервный урок.Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

	выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»						
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

	по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»						
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
51	Составление устного	1					Библиотека ЦОК

	рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам						https://m.edsoo.ru/7f413034
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
58	Фольклорная основа авторской сказки	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

	В.И.Даля «Девочка Снегурочка»						
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
71	Особенности сказок о	1					Библиотека ЦОК

	животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор						https://m.edsoo.ru/7f413034
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

	воробей»						
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
81	Представление темы	1					Библиотека ЦОК

	«Отношение человека к животным» в произведениях писателей						https://m.edsoo.ru/7f413034
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
92	Работа со стихотворением Ф.И.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

	Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности						
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
97	Тема прихода весны в	1					Библиотека ЦОК

	произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»						https://m.edsoo.ru/7f413034
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

	выразительности (сравнение, эпитет)						
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
108	Оценка взаимооотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

	«Если ты ужасно гордый»						
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
119	Хитрец и глупец в	1					Библиотека ЦОК

	фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»						https://m.edsoo.ru/7f413034
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

	сапогах»						
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
131	Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная,	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

	художественная, справочная)						
132	Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
133	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
134	Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
135	Резервный урок.Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
136	Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru 3.
«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/ 5. Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинетhttp://www.metodkabinet.eu/

7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru

8. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru

9. Портал «Российское образование http://www.edu.ru

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru 3.

«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru

4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/ 5. Библиотека

материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka

6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинетhttp://www.metodkabinet.eu/

7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru

8. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru

9. Портал «Российское образование http://www.edu.ru

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИН