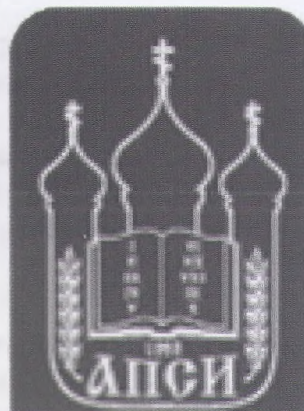


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**



Филиал ФГБОУ ВПО «Кубанский
государственный университет»
в г. Армавире

НЧОУ ВПО «Армавирский
православно-социальный институт»

**Влияние православия на
духовно-культурное, социальное,
политико-правовое развитие
российского общества
и государства**

**Материалы региональной
научно-практической конференции,
посвященной 1025-летию Крещения Руси
(г. Армавир, 4 октября 2013 г.)**

Славянск-на-Кубани
Филиал ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Славянске-на-Кубани
2014

УДК 271.2 (470+571)
ББК 86.372 (2Рос)
В 586

Научные редакторы:

А. Х. Павлова – канд. филол. наук, директор филиала ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет» в г. Армавире;

Т. А. Корниенко – канд. ист. наук, доцент, зам. директора по научной работе филиала ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет» в г. Армавире.

Рецензенты:

М. Ю. Павлов – канд. ист. наук, зав. кафедрой социально-гуманитарных дисциплин филиала ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет» в г. Армавире;

А. В. Поляков – канд. пол. наук, доцент кафедры гражданского и уголовного права Армавирского института социального образования (филиала) ФГБОУ ВПО «Российский государственный социальный институт»;

Е. Н. Ярмонова – канд. юрид. наук, доцент, зав. кафедрой правовых дисциплин филиала ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет» в г. Армавире.

В 586 **Влияние православия на духовно-культурное, социальное, политико-правовое развитие Российского общества и государства** [Текст]: материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 1025-летию Крещения Руси (г. Армавир, 4 октября 2013 г.) / науч. ред. А. Х. Павлова, Т. А. Корниенко ; Филиал ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Славянске-на-Кубани. – Славянск-на-Кубани : Филиал ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Славянске-на-Кубани, 2014. – 189 с.

ISBN 978-5-8209-1036-4

Сборник содержит материалы региональной научно-практической конференции «Влияние православия на духовно-культурное, социальное, политико-правовое развитие Российского общества и государства», посвященной 1025-летию Крещения Руси, которая состоялась в филиале ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет» в г. Армавире 4 октября 2013 г.

Статьи преподавателей, членов общественных организаций, священнослужителей, студентов, включенные в сборник, посвящены актуальным духовно-нравственным, политико-правовым проблемам поиска историко-культурной идентичности российского общества.

Издание посвящено всем, кто интересуется вопросами истории и культуры России.

УДК 271.2 (470+571)
ББК 86.372 (2Рос)

Печатается в авторской редакции

ISBN 978-5-8209-1036-4

© Коллектив авторов, 2014
© Оформление. Издательский центр филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ»
в г. Славянске-на-Кубани, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ ПРАВОСЛАВИЯ. ВЛИЯНИЕ ПРАВОСЛАВИЯ НА РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ

<i>Быкова В.В., Идрисова Н.А.</i> Просветительская миссия благотворительных организаций в Армавире в конце XIX – начале XX вв.....	7
<i>Гуренкова О.В.</i> Социальные отношения в концепции православной жизни современной России.....	10
<i>Гуренкова О.В., Бондаренко И.В.</i> Принятие православия и его влияние на развитие культуры.....	14
<i>Гуренкова О.В., Овсепян К.К.</i> История становления и развития института православной церкви в Киевской Руси.....	17
<i>Ломаков С.Б.</i> Научный руководитель: <i>Павлов М.Ю.</i> Причины и последствия принятия Русью Православия.....	22
<i>Поляков А.В.</i> Формирование социального капитала христиан: роль благотворительности.....	24
<i>Протоиерей Сергей Токарь</i> Крещение Руси – основополагающее событие отечественной и мировой истории.....	28
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПРАВОСЛАВИЯ	
<i>Бугаев А.Е.</i> Опыт интеллектуальной аскезы в Русской исихастской традиции.....	32
<i>Бугаев А.Е., Еловенко О.В.</i> Апология православия в работе Павла Флоренского «Столп и утверждение истины».....	33
<i>Бугаев А.Е., Куськова А.В.</i> Аксиологический анализ «Слова о законе и благодати» Митрополита Илариона.....	35
<i>Гуренкова О.В., Лукьянченко А.И.</i> Влияние религии на духовно-культурное развитие студенческой молодежи.....	36
<i>Кириченко Е.В., Нечаева В.И.</i> Современная соборность русского Православия.....	39
<i>Кириченко Е.В., Рыцарева С.О.</i> Роль личности в становлении русского Православия.....	41
<i>Кративина И.П., Алексеев А.В.</i> Христианские заповеди, как духовно-нравственный аспект Православия.....	43

<i>Павлова А.Х.</i> Русский язык как явление православного сознания.....	46
<i>Протоиерей Павел Калинин</i> Духовно-нравственное значение Крещения Руси.....	49
<i>Федина Н.А., Артеян Ж.Ф.</i> Влияние Православия на русскую философию.....	52
<i>Черняева Э.П.</i> Влияние социальных сетей на нравственную и духовную культуру молодёжи.....	55

ОСОБЕННОСТИ ХРИСТИАНСКОГО КОНТЕКСТА В ЛИТЕРАТУРНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

<i>Асатрян А.А.</i> <i>Научный руководитель: Федченко Н.Л.</i> Духовная трансформация образа героя в повести А. Трапезникова «И дам ему звезду утреннюю».....	58
<i>Безруков А.А.</i> «Слово о законе и благодати» Митрополита Илариона как духовно-эстетическая основа русской национальной литературы.....	59
<i>Диброва Н.Е.</i> <i>Научный руководитель: Козлова Г.А.</i> Герой «потерянного поколения» и христианские ценности (В. Кожин о католико-протестантском менталитете).....	61
<i>Диброва Н.Е.</i> <i>Научный руководитель: Федченко Н.Л.</i> Отношение героя и мира в рассказе Олега Павлова «Конец века».....	63
<i>Дрибас И.В.</i> <i>Научный руководитель: Н.Л. Федченко</i> Христианский аспект в романе Л.И. Бородина «Расставание».....	65
<i>Зуева Ю.С.</i> <i>Научный руководитель: Стрельникова Л.Ю.</i> Католическая поэзия Джона Дона с православной точки зрения.....	67
<i>Кириченко Е.И.</i> <i>Научный руководитель Козлова Г.А.</i> Духовно-нравственные искания зарубежных и русских поэтов периода Первой мировой войны.....	71
<i>Козлова Г.А.</i> Духовно-нравственная проблематика сказки Н. Готорна «Снегурочка».....	75
<i>Крентик Ю.Н.</i> <i>Научный руководитель: Федченко Н.Л.</i> Символика образов в произведении А. Трапезникова «Свет и тени в среде обитания».....	80

Иисус говорил о милосердии к каждому, но если этого нет, то нет и любви к Богу. Когда люди не хотят быть людьми, Господь посылает им испытания. Для героев рассказа Олега Павлова этим испытанием оказалась встреча с «бомжом», таким неприятным, отвратительным.

Возможно, писатель слишком категоричен в разделении героев на хороших и плохих. По его мнению, исключительно положительна и санитарка Антонина, и он сам, заметивший эту боль и написавший рассказ. Исходя из идеи самого произведения, это неправильно: сострадать нужно не только тем, кто побит жизнью, лишен всех её прелестей, но и тем, кто всё это имеет и не ценит. Тем, чьё сердце слепо и глухо.

Не все герои рассказа прониклись состраданием, но шанс на исправление, в котором автор отказывает героям, должен быть. Бог учил прощать. Пусть хоть это в нас будет, если за 2000 лет мы так и не научились любить друг друга.

Примечания

1. Павлов О. Конец века. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://4itsem.com/author/oleg_olegovich_pavlov-9412

ХРИСТИАНСКИЙ АСПЕКТ В РОМАНЕ Л.И. БОРОДИНА «РАССТАВАНИЕ»

И.В. Дрибас

Научный руководитель: Н.Л. Федченко

В жизни каждого человека рано или поздно наступает тот переломный момент, когда он спрашивает самого себя: «Кто я, зачем я пришел в этот мир, каково мое место в нем, каков смысл моей жизни, на основании каких ценностей я должен сделать выбор своего жизненного пути, по каким критериям и как возможно усовершенствование моей личности, обретение духовной культуры?»

Эти «вечные вопросы» затрагивает в романе «Расставание» русский писатель Леонид Бородин. В шеститомном труде «Православие и русская литература» М. Дунаев главным содержанием творчества Бородина считает «философско-религиозное осмысление истории, бытия вообще», отмечая, что «движение творческой мысли Бородина может быть осмыслено как развитие христианских воззрений писателя» [1]. Сам же Л.И. Бородин на вопрос об отношении к христианству отвечает: «... Христианство, Православие – оно в сознании, почти что в разуме и, конечно, на языке» [2].

В романе «Расставание» писатель показывает трудный путь приобщения человека к Богу. Главный герой – московский интеллигент Геннадий. Однако он с иронией отзывается о своей «социальной» принадлежности, оценивая себя и таких же, как сам, участников московской псевдозэлиты: «Нешто я не интеллигент, нешто я могу без креста! На мне не просто крест, а золотой, и на золотой цепочке, и освящен он не где-нибудь, а в Загорске» [3 – здесь и далее роман цитируется по этому источнику].

Весь окружающий мир представляется ему замкнутой системой, в которой можно жить, лишь разработав свою теорию жизни, подобно его приятелю Женьке Полуэктову: «Чем можно жить в этой системе? Бороться с ней? Во имя чего? Вот и остается – доить ее, стерву, раздаивать, чтоб вся она, от головы до хвоста, превратилась в одно податливое, многососковое вымя». Геннадий относится к своей жизни, как к некой игре, исход которой завит только от случайности: «Сейчас я делаю ставку на любовь, мне нужен тыл, прочный, надежный, куда при случае можно исчезнуть из основного мира, если он осточертеет. Само сознание, что есть, куда отступить, должно придать легкость слову и делу, привнести своеобразный игровой момент».

Главный герой – рационалист, его отношение ко всем, будь то родные или просто знакомые люди, одинаково: «Я всех держу на расстоянии. Вовремя подпустить холодка в отношениях – в этом я вижу высшую мудрость поведения».

Герой постоянно играет какую-нибудь роль и настолько увлекается этой игрой, что не может понять, какова его сущность без тех масок, которые всякий раз он надевает: «Разве это не печально, мне тридцать, а характера ни на грош. С отцом я веду себя по-отцовски, у матери с Люськой я такой же псих и истерик, как они. И в других ситуациях я замечал за собой желание вжиться в обстановку, приспособиться. Надо бы проанализировать, какой стиль для меня естествен, где я сам по себе, а где приспособление».

Встреча с «поповской дочерью» Тосей не проходит бесследно для Геннадия, она в корне меняет его сознание, впервые заставляет задуматься о смысле своей жизни. И с горечью он признает: «Я грязен и искривлен, как засушенный червь! Я не знаю истины и не верю в нее, у меня нет ни спокойствия, ни благополучия. У меня нет никаких шансов на спасение, кроме одного, – кроме нее». Искренне желая спасти себя, свою душу от бездумного существования, герой снова делает ставку, но теперь на любовь, на Тосю: «Я ставлю карту на Тосю, поповскую дочку».

Но и в этом, казалось бы, очищающем желании Геннадий поступает как эгоист. Его не заботит загубленная им же жизнь юной девушки, он думает только о своем спасении: «И ведь, может быть, это как раз то, что суждено ей сделать главного в жизни – спасти меня ...». Да, он признает, что испорчен, но не раскаивается. Наш герой совсем не понимает, что раскаяние – это путь к спасению души: «Я плох – пусть мне докажут, что не хуже других; я делаю гадости – пусть меня убедят, что я иначе не мог, что любой на моем месте поступил бы так же; я лжив – обоснуйте же, черт побери, что моя ложь объективно необходима и не нужно быть дураком!»

Теперь существование Геннадия словно разделяется на жизнь до встречи с Тосей и на жизнь после нее. Он возвращается в Москву, мечтая теперь делать все иначе: «Я возвращаюсь в Москву новым человеком. Так я провозглашаю самому себе. Новизну я ощущаю во всем, в каждом впечатлении, в каждом намерении. Нет, ничего нового про себя я пока что не знаю, откуда ему взяться, новому! Однако новизна это скорее готовность к новому, оптимизм предчувствий, планов ... Мне хорошо!»

Желая заработать денег для устройства их будущего с Тосей дома, Геннадий соглашается на презираемую им, но часто и раньше выручавшую его халтуру. Он не считает достойным для себя это занятие и признает, что «мир отца Василия и Тоси оттого и засасывает ...» его, «... что в нем нет халтуры».

Однако в этот раз все складывается по-другому. Готовя материал для очередной юбилейной книжки, посвященной – и в этом автор романа видит цинизм современного ему мира – священной теме Великой отечественной войны, Геннадий вдруг понимает, что история фронтовика Андрея Семеныча не может быть просто материалом для халтуры. Герой его книги вдруг предстает в новом свете перед ним: «А между тем, этот Андрей Семеныч меняется у меня на глазах. Куда-то девается пустое балагурство и загнанность, что была во всем – в фигуре, в походке, в голосе. Он выпрямляется, а в его глазах, вчера еще робко моргавших, слезившихся, сегодня будто и цвет появился, и блеск, и прищур этакий, обращенный куда-то в себя, и я не узнаю того безрукого выпивоху и болтуна, которого встретил на рыбалке в Царицынском парке».

Поразительно, каким глубоким чувством уважения и гордости проникается герой романа к ветерану войны: «Мне очень хочется сказать что-то сердечное своему герою, и я, вместо слов, которых все равно не найду, снимаюсь с места, подхожу и крепко обнимаю Андрея Семеныча, чокаюсь с ним, мы выпиваем единым махом. И он сжимает меня своей единственной рукой». Таким образом, то, что должно было стать халтурой, меняет героя, превращая его из интеллигента в гражданина.

Именно то, что прежде было халтурой, толкает Геннадия на поход в храм. Впервые он поверил в Бога, почувствовал себя не обособившейся эгоцентрической личностью, а частью одного целого, частью православного народа: «У меня на глазах слезы. Я осеняю себя крестами <...> Я утрачиваю ощущение самого себя, я лишь ощущаю свою волю как частицу общего настроения, моя воля примагничена к чему-то целому, и я воспринимаю это, как

преображение, как открытие, и вместе с общей волей я устремлен всеми чувствами вперед, к белым и пухлым рукам священника».

Геннадий постоянно твердит о «старой» и о «новой» жизни, но в итоге приходит к выводу, что у него одна жизнь, которую он разменивал зря: «Жизнь моя единственная! Как мне жалко тебя! Сочишься ты сквозь растопыренные пальцы, а кулака никак не сжать ...»

В конце романа мы видим духовное и нравственное перерождение героя: он приходит к самопожертвованию. Отказавшись от так ожидаемой им жизни с Тосей, с которой, теперь он это осознает, его связывало эгоистичное желание спасти себя, Геннадий принимает единственное верное решение: он возвращается к женщине, которая когда-то была ему дорога, с тем чтобы жить с нею и будущим своим и ее ребенком. Он не только меняется сам, под его воздействием меняется и Ирина. Из свободолюбивой, гордой женщины она превращается в скромную, любящую хранительницу домашнего очага: «И вообще я не узнаю Ирины. Она вся такая домашняя, уютная и неторопливая, словно не она месяц назад носилась по этажам и коридорам телевидения со своими скандальными идеями, ругалась с начальством, кого-то назидала и убеждала, кого-то клеймила и развенчивала».

Таким образом, Леонид Бородин в романе «Расставание» духовную высоту общества измеряет единственно верным мерилom – Православием. Тося, как и отец, батюшка Василий, сумела указать вектор дальнейшей жизни героя. Потому та халтура, которая прежде была противна Геннадию, оборачивается делом, способным духовно возродить его. Он отказывается от эгоистического счастья, чтобы обрести счастье иное – самоотверженное, ничем не принужденное служение ближнему (его будущему ребенку и Ирине) – истинно христианское счастье.

Примечания

1. Дунаев М. Православие и русская литература: В 6 ч. Ч.6 – М.: Христианская литература, 2000. С.396, 398.
2. Бородин Л.И. Без выбора: Автобиографическое повествование. – М.: Молодая гвардия, 2003. С.345.
3. Бородин Л.И. Расставание. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.litmir.net/br/?b=121200>

КАТОЛИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ ДЖОНА ДОНА С ПРАВОСЛАВНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

Ю.С. Зуева

Научный руководитель: Л.Ю. Стрельникова

*А мне в моих скорбях без утешенья –
Возмездие за тяжесть прегрешенья.*

Д. Донн

Джон Донн – английский поэт-метафизик XVII века, очень сложный, а подчас и загадочный. Его творчество совершенно не уместается в рамки готовых определений и привлекает читателя своей многозначностью, неожиданными контрастами, оригинальными поворотами мысли, ассоциациями, что свойственно эстетике барокко. С христианской точки зрения, наиболее интересными представляются «Священные сонеты» и «Венок сонетов» («La Soqopa») английского поэта, сатирика и богослова Джона Донна.

Мировоззрение барокко возникло в европейской литературе в начале XVII в. как результат потрясений в постренессансном обществе, к которым можно отнести реформацию XVI в. и научные достижения Кеплера и Коперника. Гуманистическая философия Ренессанса восприняла от античности идею разумного, постоянного, гармоничного мира, называемого космосом, но в эпоху барокко понимание мира смещается от рационалистического к метафизическому, т.е. внерациональному. Изменяется отношение и к человеку, особенно под воздействием протестантских учений, таких как пуританство, янсенизм, кальвинизм,

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет»

**Филиал ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет»
в г. Армавире**

НЧОУ ВПО «Армавирский Православно-Социальный институт»

ПРОГРАММА

**региональной научно-практической конференции,
посвященной 1025-летию Крещения Руси**

**«Влияние православия на духовно-культурное,
социальное, политико-правовое развитие
Российского общества и государства»**

(г. Армавир, 4 октября 2013 г.)



**Армавир
2013**

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет»

**Филиал ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный
университет» в г. Армавире**

НЧОУ ВПО «Армавирский Православно-Социальный институт»

ПРОГРАММА

**региональной научно-практической конференции,
посвященной 1025-летию Крещения Руси**

**«Влияние православия на духовно-культурное,
социальное, политико-правовое развитие
Российского общества и государства»**

(г. Армавир, 4 октября 2013 г.)

**Армавир
2013**

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатели оргкомитета

Сосновский Владимир Тимофеевич, д-р филол. наук, профессор, председатель Армавирской городской Думы.

Павлова Анна Хачатуровна, канд. филол. наук, Отличник народного просвещения, директор филиала ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет» в г. Армавире.

Протоиерей Сергей (Токарь Сергей Павлович), кандидат богословия, профессор, доцент, ректор НЧОУ ВПО «Армавирский православно – социальный институт», настоятель Свято-Троицкого собора г. Армавира, председатель отдела по канонизации святых на Кубани Екатеринодарской и Кубанской Епархии.

Члены оргкомитета

Безруков Андрей Александрович, д-р филол. наук, профессор, зав. кафедрой отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВПО «Армавирская государственная педагогическая академия».

Корниенко Татьяна Анатольевна, канд. ист. наук, доцент, зам. директора по научной работе филиала ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет» в г. Армавире.

Малахов Сергей Николаевич, канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВПО «Армавирская государственная педагогическая академия».

Павлов Михаил Юрьевич, канд. ист. наук, доцент, зав. кафедрой социально-гуманитарных дисциплин филиала ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет» в г. Армавире.

Поляков Александр Валериевич, канд. пол. наук, доцент, заместитель председателя Армавирской городской Думы.

Федотенков Евгений Сергеевич, канд. ист. наук, доцент, I-й проректор НЧОУ ВПО «Армавирский православно-социальный институт».

Шнайдер Владимир Геннадьевич, д-р. ист. наук, доцент, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин филиала ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет» в г. Армавире.

Ярмонова Елена Николаевна, канд. юрид. наук, доцент, зав. кафедрой правовых дисциплин филиала ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет» в г. Армавире.

Секретарь оргкомитета

Тернова Татьяна Николаевна, сотрудник филиала ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет» в г. Армавире.

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦИИ

Продолжительность доклада на пленарном заседании – 15 мин.

Сообщение на секционном заседании – до 7 мин.

Выступления в дискуссии, справки, уточнения – до 5 мин.

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Регистрация участников конференции	9.00
Открытие конференции	10.00
Пленарное заседание	10.00-11.00
Работа секций	11.30-16.00
Подведение итогов конференции	16.00-16.30



ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Открытие конференции

Доклады и выступления

Сосновский Владимир Тимофеевич, д-р филол. наук, профессор, председатель Армавирской городской Думы – **Приветственное слово участникам конференции.**

Павлова Анна Хачатуровна, канд. филол. наук, Отличник народного просвещения, директор филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Приветственное слово участникам конференции.**

Протоиерей Сергей (Токарь Сергей Павлович), кандидат богословия, профессор, доцент, ректор НЧОУ ВПО «АПСИ», настоятель Свято-Троицкого собора г. Армавира, председатель отдела по канонизации святых на Кубани Екатеринодарской и Кубанской Епархии – **Приветственное слово участникам конференции.**

Павлова Анна Хачатуровна, канд. филол. наук, Отличник народного просвещения, директор филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Русский язык как явление православнонационального интеллекта.**

Поляков Александр Валериевич, канд. пол. наук, доцент, зам. председателя Армавирской городской Думы – **Влияние православия на формирование ключевых практик социального капитала в России.**

Кириченко Евгений Викторович, канд. с/х наук, доцент кафедры правовых дисциплин филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Особенности взаимодействия РПЦ с государственной властью (исторический аспект).**

Малахов Сергей Николаевич, канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВПО «АГПА» – **Новые данные к истории древнего христианства в Приуралье.**

Безруков Андрей Александрович, д-р филол. наук, профессор, зав. кафедрой отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВПО «АГПА» – **«Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона как христианско-патриотическая основа русской национальной литературы.**



Секция 1. ИСТОРИЧЕСКИЙ ПУТЬ ПРАВОСЛАВИЯ. ВЛИЯНИЕ ПРАВОСЛАВИЯ НА РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ

Руководители:

Павлов Михаил Юрьевич, канд. ист. наук, доцент, зав. кафедрой социально-гуманитарных дисциплин филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире.

Кириченко Евгений Викторович, канд. с/х наук, доцент кафедры правовых дисциплин филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире.

Быкова В.В., канд. ист. наук, ст. преподаватель кафедры государственного права и документационного обеспечения управления Армавирского института социального образования (филиал) ФГБОУ ВПО «РГСУ»,
Идрисова Н.А., студентка 4-го курса отделения «Социальная работа» – **Просветительная миссия благотворительных организаций в Армавире в к. XIX – н. XX вв.**

Гуренкова О.В., канд. соц. наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Социальные отношения в концепции православной жизни современной России.**

Малахов С. Н., канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВПО «АГПА» – **Новые данные к истории древнего христианства в Приуралье.**

Балыдин М.С., студент 2-го курса направления подготовки «Государственное и муниципальное управление» филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Первые христиане на Северо-Западном Кавказе.**

Научный руководитель: **Шнайдер В.Г.**, д-р ист. наук, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

Бондаренко И.В., студент 2-го курса направления подготовки «Государственное и муниципальное управление» филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Принятие православия и его влияние на развитие культуры.**

Научный руководитель: **Гуренкова О.В.**, канд. соц. наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

Буднинский Е.И., студент 3-го курса направления подготовки «Государственное и муниципальное управление» филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Влияние православия на древнерусскую культуру.**

Научный руководитель: **Сидоренко Т.М.**, канд. филол. наук, ст. преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

Керкеснер Ф.Е., студент 2-го курса направления подготовки «Юриспруденция» филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Мир православных икон.**

Научный руководитель: **Шнайдер В.Г.**, д-р ист. наук, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

Михеева О.А., студентка 2-го курса направления подготовки «Юриспруденция» филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Святые братья Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности.**

Научный руководитель: **Корниенко Т.А.**, канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

Никитина В.А., студентка 2-го курса направления подготовки «Управление персоналом» филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Влияние православия на институты государственной власти в России.**

Научный руководитель: **Гуренкова О.В.**, канд. соц. наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

Овсепян К.К., студентка 2-го курса направления подготовки «Управление персоналом» филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Становление и развитие института православной церкви в Киевской Руси.**

Научный руководитель: **Гуренкова О.В.**, канд. соц. наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

Погосян М.Л., студентка 1-го курса направления подготовки «Юриспруденция» филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Влияние православия на культуру Киевской Руси.**

Научный руководитель: **Корниенко Т.А.**, канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

Саркисян Т.Г., студентка 1-го курса направления подготовки «Юриспруденция» филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Причины принятия православия.**

Научный руководитель: **Корниенко Т.А.**, канд. ист. наук, доцент,
доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

Шушанян Ю.П., студент 1-го курса направления подготовки
«Юриспруденция» филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Свя-
той князь Владимир – креститель Руси.**

Научный руководитель: **Корниенко Т.А.**, канд. ист. наук, доцент;
доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

Умаров Н.У., студент 1-го курса направления подготовки «Юрис-
пруденция» филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Историче-
ский путь православия на Руси.**

Научный руководитель: **Корниенко Т.А.**, канд. ист. наук, доцент,
доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин.



Секция 2. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПРАВОСЛАВИЯ

Руководители:

Протоиерей Сергей, канд. богословия, профессор, доцент, ректор НЧОУ ВПО «АПСИ», настоятель Свято-Троицкого собора г. Армавира.

Шнайдер Владимир Геннадьевич, д-р. ист. наук, доцент, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире.

Бугаев А.Е., ст. преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Опыт интеллектуальной аскезы в русской исихастской традиции.**

Емельяненко В.М., учитель начальных классов МБОУ СОШ №11 ст. Бесскорбной Новокубанского района – **Роль православной культуры в воспитательном и образовательном процессе.**

Поляков А. В., канд. пол. наук, доцент, зам. председателя Армавирской городской думы – **Влияние православия на формирование ключевых практик социального капитала в России.**

Похилько А.Д., доктор фил. наук, профессор, профессор кафедры религиозоведческих и религиозно-философских наук НЧОУ ВПО «АПСИ» – **Философско-религиозный смысл молчания в православии.**

Крапивина И.П., преподаватель истории и обществознания ГБОУ СПО «Гулькевичский строительный техникум» Краснодарского края – **Влияние православия на формирование общественного мнения студенческой молодежи в современной России.**

Пустарнакова Д.А., преподаватель СПО филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Православие и современная молодежь.**

Черняева Э.П., канд. пед. наук, зав. кафедрой математики и информатики филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Влияние социальных контентов на формировании православной культуры современной молодежи.**

Арустамян Г.Д., Арушанян А.А., студенты 2-го курса направления подготовки «Юриспруденция» филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Арма-

вире – **Православие как системообразующий элемент теории «Официальной народности».**

Научный руководитель: **Корниенко Т.А.**, канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

Артеян Ж.Ф., студентка 3-го курса направления подготовки «Юриспруденция» филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Влияние православия на русскую философию.**

Научный руководитель: **Федина Н.А.**, канд. юрид. наук, доцент кафедры правовых дисциплин.

Глухов В.А., студент 3-го курса направления подготовки «Юриспруденция» филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Социальные функции православия в условиях российской модернизации.**

Научный руководитель: **Федина Н.А.**, канд. юрид. наук, доцент кафедры правовых дисциплин.

Еловенко О.В., студентка 2-го курса направления подготовки «Бизнес-информатика» филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Апология православия в работе Павла Флоренского «Столп и утверждение истины».**

Научный руководитель: **Кириченко Е.В.**, канд. с/х наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

Зубков И.А., студент 2-го курса направления подготовки «Юриспруденция» филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Духовно-нравственный, религиозный и геополитический выбор Александра Невского.**

Научный руководитель: **Корниенко Т.А.**, канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

Кузькова А.В., студентка 2-го курса направления подготовки «Бизнес-информатика» филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Аксиологический анализ «Слова о законе и благодати» митрополита Иллариона.**

Научный руководитель: **Кириченко Е.В.** канд. с/х наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

Ломаков С.Б., студент 5-го курса направления подготовки «Юриспруденция» филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Причины принятия православия.**

Научный руководитель: **Павлов М.Ю.**, канд. ист. наук, зав. кафедрой социально-гуманитарных дисциплин.

Лукьянченко И.И., студентка 2-го курса направления подготовки «Государственное и муниципальное управление» филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Роль православия в формировании социально-культурной сферы современной России.**

Научный руководитель: **Гуренкова О.В.**, канд. соц. наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

Лукьянченко А.И., студентка 2-го курса направления подготовки «Государственное и муниципальное управление» филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Влияние религии на духовно-культурное развитие студенческой молодёжи.**

Научный руководитель: **Гуренкова О.В.**, канд. соц. наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

Миносян К.А., студентка 3-го курса направления подготовки «Юриспруденция» филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Взаимоотношение православия и системы образования: исторический опыт.**

Научный руководитель: **Ярмонова Е.Н.**, канд. юрид. наук, доцент, зав. кафедрой правовых дисциплин.

Нечаева В.И., студентка 3-го курса направления подготовки «Государственное и муниципальное управление» филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Современная соборность Русского Православия.**

Научный руководитель: **Кириченко Е.В.**, канд. с/х наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

Рыщарева С.О., студентка 3-го курса направления подготовки «Государственное и муниципальное управление» филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Роль личности в становлении православия на Руси.**

Научный руководитель: **Кириченко Е.В.**, канд. с/х наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

Саркисян Л.И., студентка 5-го курса специальность «Государственное и муниципальное управление» филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Православная концепция Ивана Ильина о непротивлении злу силою.**

Научный руководитель: **Сидоренко Т.М.**, канд. филол. наук, ст. преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

Симонян К.Н., аспирантка НЧОУ ВПО «АПСи» – **Наука и религия: противоречия и пути взаимодействия.**

Секция 3. ОСОБЕННОСТИ ХРИСТИАНСКОГО КОНТЕКСТА В ЛИТЕРАТУРНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Руководители:

Павлова Анна Хачатуровна, канд. филол. наук, директор филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире.

Протоиерей Павел Калинин, канд. фил. наук, зав. кафедрой религиоведения НЧОУ ВПО «АПСИ».

Павлова А. Х., канд. филол. наук, Отличник народного просвещения, директор филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире – **Русский язык как явление православнонационального интеллекта.**

Протоиерей Павел Калинин, канд. фил. наук, доцент, зав. кафедрой религиоведческих и религиозно-философских наук НЧОУ ВПО «АПСИ» – **Духовно-нравственное значение Крещения Руси.**

Безруков Андрей Александрович, д-р филол. наук, профессор, зав. кафедрой отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВПО «АГПА» – **«Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона как христианско-патриотическая основа русской национальной литературы.**

Козлова Г.А., канд. филол. наук, доцент кафедры отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВПО «АГПА» – **Особенности христианского контекста в сказке Н. Готона «Снегурочка».**

Педченко В.А., канд. филол. наук, артдиректор экологического центра «Комета» (г. Анапа) – **Категория песни, мелодии и ритма в современной русской прозе.**

Стрельникова Л.Ю., канд. филол. наук, доцент кафедры отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВПО «АГПА» – **Культурная традиция Византии как основа христианско-православной словесности и ее взаимодействие с греко-римской классикой.**

Соколова М.В., учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 7 имени Г.К. Жукова в г. Армавире – **Образ русской печи в категории национального бытия прозы В.Г. Галактионовой.**

Солодовникова Н.В., учитель русского языка и литературы МА-ОУ СОШ № 7 имени Г.К. Жукова в г. Армавире – **Проблема духовной памяти в рассказе Л.И. Бородина «Реку переплыть» и кинофильме «Мы из будущего».**

Федченко Н.Л., канд. филол. наук, доцент кафедры отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВПО «АГПА» – **«Правда» и «истина» в прозе Леонида Бородина.**

Асатрян А.А., студентка 3-го курса филологического факультета ФГБОУ ВПО «АГПА» - **Духовное противостояние героя миру в повестях А. Трапезникова.**

Научный руководитель: **Федченко Н.Л.**, канд. филол. наук, доцент кафедры отечественной филологии и журналистики

Дидрова Н.В., студентка 4-го курса филологического факультета ФГБОУ ВПО «АГПА» – **Герой потерянного поколения и христианские ценности.**

Научный руководитель: **Козлова Г.А.**, канд. филол. наук, доцент кафедры отечественной филологии и журналистики.

Дрибас И.В., студентка 4-го курса филологического факультета ФГБОУ ВПО «АГПА» – **Проблема веры и безверия в романе Леонида Бородина «Расставание».**

Научный руководитель: **Федченко Н.Л.**, канд. филол. наук, доцент кафедры отечественной филологии и журналистики.

Дрибас И.В., студентка 4-го курса филологического факультета ФГБОУ ВПО «АГПА» – **Мотивы апокалипсиса в романе Р.Бредбери «451° по Фаренгейту».**

Научный руководитель: **Козлова Г.А.**, канд. филол. наук, доцент кафедры отечественной филологии и журналистики.

Зуева Ю.С., студентка 3-го курса филологического факультета ФГБОУ ВПО «АГПА» – **Католическая поэзия Д.Донна. Цикл «Блаженные сонеты» с православной точки зрения.**

Научный руководитель: **Стрельникова Л.Ю.**, канд. филол. наук, доцент кафедры отечественной филологии и журналистики.

Кириченко Е.И., студентка 4-го курса филологического факультета ФГБОУ ВПО «АГПА» – **Духовно-нравственные искания западно-европейских и русских поэтов периода Первой мировой войны.**

Научный руководитель: **Козлова Г.А.**, канд. филол. наук, доцент кафедры отечественной филологии и журналистики.

Крентик Ю.Н., студент 5-го курса филологического факультета ФГБОУ ВПО «АГПА» – **Проблема гражданского служения в романе А. Трапезникова «Морг закрыт, расходитесь».**

Научный руководитель: **Федченко Н.Л.**, канд. филол. наук, доцент кафедры отечественной филологии и журналистики.

Крылова Н.В., студентка 5-го курса филологического факультета ФГБОУ ВПО «АГПА» – **Опыт анализа программ по литературе: рассказы Ю. Буйды в школьном изучении.**

Научный руководитель: **Федченко Н.Л.**, канд. филол. наук, доцент кафедры отечественной филологии и журналистики.

Крылова А.В., студентка 5-го курса филологического факультета ФГБОУ ВПО «АГПА» – **1993 год в публицистике Леонида Бородина.**

Научный руководитель: **Федченко Н.Л.**, канд. филол. наук, доцент кафедры отечественной филологии и журналистики.

Крылова А.В., студентка 5-го курса филологического факультета ФГБОУ ВПО «АГПА» – **Духовно-просветительская деятельность Кирилла и Мефодия в свете взглядов В. Кожина на православную Византию.**

Научный руководитель: **Стрельникова Л.Ю.**, канд. филол. наук, доцент кафедры отечественной филологии и журналистики

Нахапетян Р.А., студентка 3-го курса филологического факультета ФГБОУ ВПО «АГПА» – **Образ воина в повести Е. Носова «Усвятские шлемоносцы».**

Научный руководитель: **Федченко Н.Л.**, канд. филол. наук, доцент кафедры отечественной филологии и журналистики

Радионова И.В., студентка 5-го курса филологического факультета ФГБОУ ВПО «АГПА» – **Тема нравственного взросления человека в повести Олега Павлова «Школьники».**

Научный руководитель: **Федченко Н.Л.**, канд. филол. наук, доцент кафедры отечественной филологии и журналистики.

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»



ДИПЛОМ

Самовикова Ирина Владимировна

лауреат

VIII открытого Краснодарского фестиваля

педагогических инициатив

«НОВЫЕ ИДЕИ — НОВОЙ ШКОЛЕ»

(20 - 21 февраля 2018 года)

Директор МКУ КНМЦ



Ф.И. Ваховский

№ 89 от 22.02.2018

Краснодар