

Рецензия
на методическое пособие для учащихся
по читательской грамотности
по истории древнего мира для 5-х классов
учителей истории и обществознания
МАОУ СОШ № 32 г. Краснодар
Листковой Анны Сергеевны, Плотниковой Оксаны Ивановны

Представленное к рецензированию методическое пособие для учеников по истории древнего мира для 5-х классов разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по истории.

Задания по оценке читательской грамотности могут использоваться педагогическими работниками и администрацией общеобразовательных организаций для проведения оценки качества образования обучающихся в части читательской грамотности. Банк заданий по оценке читательской грамотности содержит задания для 5-х классов. Задания представлены по разделам, каждый из которых содержит блок текстов и группу заданий на основании этих текстов.

Совокупность заданий банка направлена на оценку трёх читательских компетентностей: находить и извлекать информацию, интегрировать и интерпретировать информацию, оценивать содержание и форму текста, использовать информацию из текста в практической задаче. Для каждой компетенции имеется перечень читательских умений, которые в совокупности характеризуют данную компетенцию. Как правило, конкретное задание направлено на оценку одного из читательских умений для данной компетенции.

Тексты отобраны с учётом имеющегося у обучающихся запаса предметных знаний для данного этапа обучения, в заданиях учитываются особенности предметного содержания. При этом встречаются тексты (или блоки текстов) интегрированного характера, требующие для их понимания и выполнения заданий обращения к знаниям из разных предметов.

Каждый текст содержит задания трёх уровней: базового, повышенного и высокого. Задания базового уровня сложности опираются, как правило: на работу с явно заданной в тексте информацией; понимание фактов, терминов, понятий; упорядочивание и сопоставление информации; вычленение информации на графике, схеме. Задания повышенного уровня рассчитаны на глубокое понимание информации текста, её осмысление и интерпретацию. Задания высокого уровня предполагают анализ нескольких источников информации, обобщение и интеграцию текстов, оценку содержания и формы текста, применение информации из текста в изменённой или новой ситуации.

Материалы данного пособия соответствуют специфике исторического образования, стимулируют способности учащихся реализовать себя в продуктивной деятельности, формируют навыки

поисково-исследовательской деятельности, развивают критическое мышление, позволяют ребёнку проявить себя и выявить свой творческий потенциал.

В целом, методическое пособие для учащихся соответствует всем необходимым требованиям, предъявляемым к учебно-методическим работам, имеет несомненную практическую ценность и может быть рекомендовано для учебного процесса школы.

Канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры истории России
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Кубанский государственный университет»



Л. М. Галутво

11.11.2024



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 32
ИМЕНИ ДЗЕРЖИНСКОГО ФЕЛИКСА ЭДМУНДОВИЧА
350001 г.Краснодар, ул. КИМ, д.17 тел./факс (861) 239-55-50
e-mail: school32@kubannet.ru www.school32.centerstart.ru**

**методическое пособие для учащихся
по читательской грамотности
по истории древнего мира
для 5-х классов**

Авторы:

Листкова Анна Сергеевна, Плотникова Оксана Ивановна

Краснодар, 2024

Тема: «Религия древних Египтян»

«Боги Египта»

В древнем Египте религия играла очень важную роль в жизни людей. Египтяне верили, что миром управляют многочисленные боги, и каждый из них отвечает за определённые силы природы или явления. Например, бог Ра был богом солнца и считался самым главным среди всех. Египтяне верили, что каждый день он пересекает небо на своей солнечной лодке и даёт свет и тепло.

Одним из самых важных богов был Осирис — бог подземного мира и правитель мёртвых. Египтяне верили, что после смерти душа человека отправляется к Осирису, где её ждёт суд. Если человек жил честно и правильно, его душа отправлялась в рай, если же он совершал плохие поступки — его душа погибала.

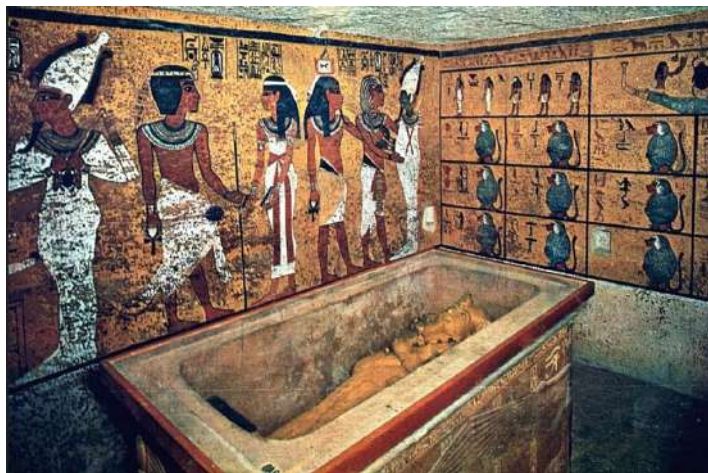
Кроме Осириса, важной богиней была Исида — жена Осириса и покровительница семьи. Египтяне верили, что Исида помогала больным и защищала детей.



«Религия Египтян»

Особое значение для древних египтян имели пирамиды. Они строились как гробницы для фараонов, которых египтяне считали сыновьями богов. Пирамиды должны были помочь фараонам на их пути в загробную жизнь. Внутри пирамид хранили ценные вещи и предметы, которые, по мнению египтян, могли пригодиться в жизни после смерти.

Египетские храмы были местами, где жрецы молились богам, приносили им дары и проводили различные ритуалы. Простые люди не могли посещать храмы и молились богам дома или в специальных местах около храмов.



Религия древних египтян была связана с природой и повседневной жизнью. Они верили, что боги помогают им в земледелии, рыболовстве и защите от бедствий. Все эти верования помогали египтянам чувствовать себя защищёнными и уверенными в том, что боги заботятся о них.

Вопросы для понимания текста:

1. Кто такой Ра, и почему он считался важным богом для древних египтян?
2. Какую роль в религии древнего Египта играл Осирис?

3. С помощью картинки найдите всех богов названных в тексте.
4. Почему древние египтяне строили пирамиды? Какое значение они имели?
5. Какие обязанности выполняли жрецы в храмах древнего Египта?
6. Почему египтяне верили, что боги помогают им в повседневной жизни? Приведите примеры.
7. Как, по мнению египтян, решалась судьба человека после смерти?
8. Посмотрите на рисунок к тексту «Религия Египтян» и объясните, что изображено на фотографии и какое значение это имело в религии Египтян?

Тема: «Чему учил китайский мудрец Конфуций»

«Основные идеи учения Конфуция»

Конфуций — один из самых известных мудрецов и учителей древнего Китая, который жил более 2500 лет назад. Его учение повлияло на развитие культуры, традиций и правил поведения в Китае и других странах Восточной Азии. Конфуций учил людей, как правильно



жить, работать и общаться друг с другом. Он считал, что главное в жизни — это уважение к другим людям, доброта и справедливость.

Одна из самых важных идей Конфуция — это уважение, особенно к своим родителям и старшим. Это уважение он называл «филиальностью», что означает любовь и заботу о родителях и старших членах семьи. Конфуций верил, что если каждый будет уважать и помогать своим родителям, братьям, сестрам, то и всё общество станет лучше и добрее. В такой семье будет мир и порядок, и это поможет создать гармонию в обществе.

Ещё один важный принцип Конфуция — это доброта. Он учил, что нужно всегда стараться помогать другим людям, быть справедливым и честным. Он говорил: «Не делай другим того, чего не хочешь себе». Это правило учит нас относиться к другим так, как мы хотим, чтобы относились к нам. Даже если ты не знаешь человека, важно быть с ним добрым и честным. Если каждый будет стараться поступать так, то в мире будет меньше ссор и недоразумений.

«Значение учёбы и примера хорошего правителя»

Помимо уважения и доброты, Конфуций подчеркивал важность учёбы. Он верил, что каждый человек должен постоянно учиться, чтобы стать лучше. Учёба — это не просто запоминание фактов. Конфуций считал, что нужно также размышлять над тем, что ты узнал, и применять знания в реальной жизни. Он говорил: «Учение без размышления бесполезно, а размышление без учения опасно». Это означает, что если ты просто учишься, но не понимаешь, как использовать знания, это не поможет. Но если ты думаешь, не учась, это может привести к ошибкам.

Ещё одна важная мысль Конфуция — это то, каким должен быть хороший правитель. Он считал, что правитель страны должен быть мудрым, справедливым и заботиться о своих людях. Если правитель честен и справедлив, то и люди в его стране будут следовать его



примеру и жить по справедливым законам. Такой правитель должен быть примером для всех, как взрослые — пример для детей. Если правитель будет добрым и честным, то и общество станет лучше и справедливее.

Учение Конфуция оказало огромное влияние на китайскую культуру. Его идеи о доброте, справедливости и важности семьи до сих пор остаются важными в Китае и других странах. Многие люди даже сегодня учатся у Конфуция, как правильно строить отношения с другими и стремиться к лучшей жизни.

Вопросы для понимания текста:

1. Кто такой Конфуций, и какое влияние он оказал на мир?
2. Почему уважение к родителям и старшим было таким важным в учении Конфуция?
3. Что такое «филиальность» и как она помогает улучшить общество?
4. Как Конфуций учил нас относиться к другим людям?
5. Почему учёба важна, по мнению Конфуция, и как её лучше всего применять?
6. На картинке 1 изображена традиционная китайская семья. Как ты думаешь, почему уважение к старшим так важно в учении Конфуция, и как это помогает поддерживать мир и порядок в обществе?
7. На этой картинке 2 изображён мудрый правитель Древнего Китая, дающий советы своему народу. Почему, по мнению Конфуция, хороший правитель должен быть примером для своих подданных, и как его справедливость может улучшить жизнь людей?

Тема: «Религия древних греков»

«Боги Древней Греции и их роли»

Религия древних греков была важной частью их жизни. Они верили в многих богов и богинь, каждый из которых имел свои особые силы и задачи. Эти боги жили на вершине



горы Олимп, и греки представляли их как людей с особыми способностями. Боги были бессмертными и управляли миром. Самым главным среди них был Зевс, которого считали царём богов. Он был богом неба и грома, управлял молниями и мог решать судьбу людей и других богов.

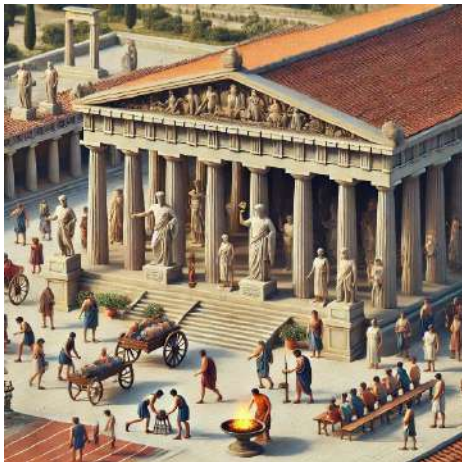
У Зевса были братья — Посейдон и Аид. Посейдон был богом морей, и греки обращались к нему, чтобы успокоить бури и защитить корабли. Аид был богом подземного мира и царства мёртвых. Ещё одной важной богиней была Афина, богиня мудрости, войны и справедливости. Она помогала героям в

битвах и даровала людям знания. Афины, главный город Греции, назван в её честь.

«Поклонение богам и праздники в их честь»

Аполлон был богом солнца, музыки и пророчеств, его почитали как покровителя искусства, поэзии и медицины. Греки верили, что оракулы храма Аполлона могли предсказывать будущее. Афродита была богиней любви и красоты, её почитали как покровительницу всех страстных чувств и всего прекрасного.

Греки верили, что каждый бог отвечает за определённые стороны жизни. Если море бушевало, они приносили жертвы Посейдону, чтобы успокоить воду. Если нужна была мудрость, они обращались к Афине. Чтобы узнать своё будущее, шли в храмы Аполлона. Многие праздники, например, Олимпийские игры, были посвящены богам. Олимпийские игры устраивались в честь Зевса, и в них участвовали лучшие атлеты, что приносило радость богам. Греки строили храмы, приносили дары и совершали обряды, чтобы поддерживать хорошие отношения с богами.



Вопросы для понимания текста:

1. Во что верили древние греки и где, по их представлениям, жили боги?
2. Какими силами и обязанностями обладал Зевс?
3. Кто такие Посейдон и Аид, и за что они отвечали?
4. Какую роль играла Афина в жизни греков, и почему город Афины назван в её честь?
5. Какой бог был покровителем искусства и пророчеств, и что делали греки, чтобы узнать будущее?
6. На 1 картинке изображены древнегреческие боги на вершине Олимпа. Как ты думаешь, почему каждый бог отвечал за свою особую сферу жизни, и как это влияло на то, как греки поклонялись им?
7. На 2 картинке изображён храм Древней Греции, где люди приносят дары богам, а атлеты готовятся к Олимпийским играм. Почему древние греки считали важным устраивать праздники и игры в честь богов, и как это укрепляло их веру?

Тема «Древняя Спарта»

«Система воспитания и общественный порядок в Спарте»

Спарта была одним из самых известных городов-государств Древней Греции. Этот город, расположенный на юге в области Лакония, отличался своей строгой военной дисциплиной и уникальной системой воспитания детей. Спартанцы считали, что главной обязанностью каждого мужчины было стать сильным воином. Для этого в Спарте существовала система воспитания под названием агогэ. Уже с 7 лет мальчиков забирали из семьи и отправляли в специальные школы, где их обучали выносливости, дисциплине и смелости. Каждый день они тренировались в суровых условиях, учились подчиняться командирам и становились сильными воинами.



Жизнь в Спарте была подчинена строгим законам и порядку. Спартанцы верили, что сила и дисциплина — это основа процветания их города. Они вели простой образ жизни, избегали роскоши и оставляли ремёсла и торговлю рабам, которых называли илотами. Мужчины в Спарте занимались исключительно военным делом и защитой города.

«Армия, власть и роль женщин в Спарте»

В отличие от демократических Афин, в Спарте не было демократии. Городом управляли два царя и Совет старейшин, которые решали важные вопросы, связанные с войной и законами. Такая форма правления помогала поддерживать строгий порядок и дисциплину в обществе.



Леонида сражались против огромной армии Персии. Этот подвиг стал символом мужества и преданности.

Спарта жила изолированно от других греческих городов и редко вмешивалась в их политические дела, предпочитая сосредотачиваться на внутренней силе и защите.

Вопросы для понимания текста:

1. Какой была основная цель воспитания мальчиков в Спарте?
2. Что такое агоге, и как оно влияло на подготовку спартанских воинов?
3. Почему спартанцы вели простой образ жизни и не занимались ремёслами и торговлей?
4. Чем система правления Спарты отличалась от демократии Афин?
5. Какую роль играли женщины в жизни Спарты, и почему они были важны для общества?
6. Почему спартанские воины прославились своей храбростью, и что символизировала битва при Фермопилах?
7. На 1 картинке изображены мальчики в Спарте, которые проходят военные тренировки в системе агоге. Как ты думаешь, почему спартанцы начинали обучать детей военному делу с самого раннего возраста, и как это помогало создавать сильных воинов?
8. На 2 картинке изображены спартанские воины, готовящиеся к битве под командованием царя Леонида. Как ты думаешь, что помогало спартанцам

оставаться такими организованными и храбрыми в сражениях, и почему битва при Фермопилах стала символом мужества?

Тема: «В афинском театре»

«Значение театра в Древних Афинах и его структура»

Древние Афины славились не только философами и демократией, но и своим театром. Театр был важной частью общественной жизни афинян. Он не только развлекал, но и заставлял задумываться над важными жизненными вопросами. Спектакли часто ставились во время праздников, таких как Великие Дионисии, посвящённые богу виноделия и веселья



Дионису. Эти праздники привлекали огромное количество зрителей, а драматурги соревновались за право представить свои пьесы.

Одной из главных особенностей афинских театров было их расположение. Театры строились на склонах холмов, чтобы зрители могли легко видеть сцену. Театр Диониса, самый известный афинский театр, мог вместить до 17 000 человек! Сцена, или орхестра, была круглой, а зрительские места располагались по кругу. Хор, который играл важную роль в представлении, находился прямо на орхестре, исполняя песни, пояснявшие действие.

Театральные пьесы, будь то трагедии или комедии, имели глубокий смысл. В трагедиях, таких как знаменитая пьеса Софокла «Царь Эдип», показывались сложные моральные выборы и судьбы героев. Комедии же, как, например, произведения Аристофана, высмеивали политиков и повседневную жизнь афинян. Эти пьесы не только развлекали, но и помогали людям рассуждать о проблемах общества.

«Актёры, маски и роль театра в жизни афинян»

Актёры в Древних Афинах всегда были мужчинами, даже когда играли женские роли. Они использовали большие маски, которые имели несколько функций. Маски позволяли зрителям легко понять, кого изображает актёр: молодого человека, старика, мужчину или женщину. Также маски помогали усилить голос актёра, чтобы его слышали даже те, кто сидел на дальних рядах.

Само театральное представление не было простым развлечением. Афинский театр помогал людям обсуждать важные проблемы: отношения между людьми, судьбу, а также роль богов в жизни человека. Маски делали актёров более универсальными, а сцены позволяли зрителям увидеть моральные дилеммы героев. Эти пьесы были доступны каждому, и многие афиняне ходили на них всей семьёй.

Спектакли устраивались в виде соревнований, где лучшие пьесы получали призы. Например, на Великих Дионисиях пьесы были частью соревнования между драматургами, и зрители с нетерпением ждали новых постановок. Такие мероприятия помогали объединять общество и делали театр неотъемлемой частью жизни каждого афинянина.

Вопросы для понимания текста:

1. Зачем в Древних Афинах ставили театральные представления, и какое значение они имели для общества?
2. Как были устроены древнегреческие театры, и почему они строились на склонах холмов?
3. Какие два жанра пьес существовали в афинском театре, и чем они отличались друг от друга?
4. Почему в театре использовались маски, и как они помогали актёрам в их игре?
5. Кто мог быть актёрами в Древних Афинах, и как исполнялись женские роли?
6. Как театр помогал афинянам задумываться над важными жизненными вопросами?
7. Почему театральные пьесы и конкурсы драматургов были важной частью праздников, таких как Великие Дионисии?
8. На изображении показан афинский театр, где актёры в масках исполняют пьесу. Как ты думаешь, почему в древнегреческом театре актёры использовали маски, и как они помогали передать эмоции и характеры персонажей?

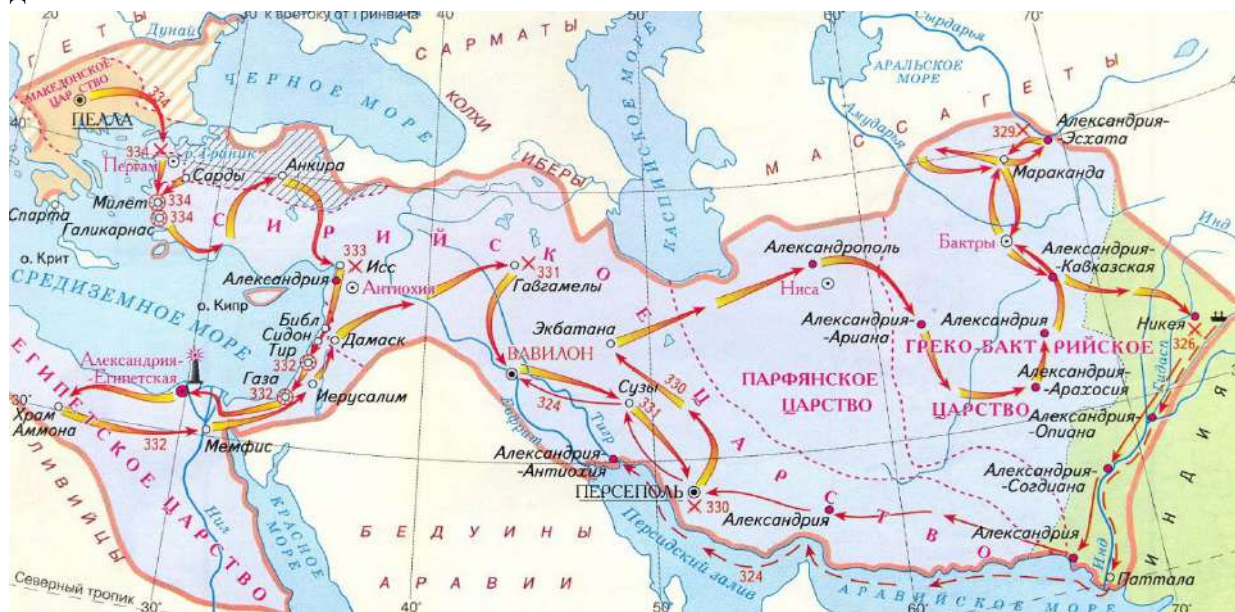
Тема «Поход Александра Македонского на Восток»

«Начало похода Александра и победы над Персией»

Александр Македонский родился в 356 году до н.э. в столице Македонии, Пелле. После смерти отца, царя Филиппа II, в 336 году до н.э., Александр стал царём Македонии. В 334 году до н.э. он начал свой легендарный поход на восток с целью завоевания Персидской империи, одной из самых могущественных держав того времени. Александр собрал армию из 40 тысяч солдат и отправился через Геллеспонт (Дарданеллы) в Азию. Первой важной победой стала битва при Гранику, которая открыла путь в Малую Азию. После этого Александр продолжил завоевания, покорив такие важные города, как Тир и Газа.

Ключевым моментом его похода стала битва при Иссе в 333 году до н.э., где он встретился с персидским царём Дарием III. Александр снова одержал победу благодаря своим тактическим манёврам и умелому командованию. Это позволило ему захватить ключевые территории, такие как Сирия и Египет. В Египте он основал знаменитый город Александрию, который позже стал важным культурным центром. Александр Македонский всегда был вдохновлён героем древнегреческой мифологии Ахиллесом, что влияло на его решительность и жажду побед. Его армия, состоящая в основном из македонцев, славилась своей боевой дисциплиной и тактикой использования фаланги — плотного строя солдат с

длинными копьями. В каждой битве Александр лично участвовал в сражениях, что вдохновляло его воинов.



«Дальнейшие завоевания и возвращение»



После победы при Иссе Александр не остановился и в 331 году до н.э. выиграл решающую битву при Гавгамелах, окончательно разрушив Персидскую империю. После этого он вошёл в Персеполь — столицу Персии, где провёл ритуалы в честь богов, закрепив своё царское положение. Александр стремился продвинуться ещё дальше на восток. В 326 году до н.э. он пересёк реку Инд и сразился с войсками индийского царя Пора на реке Гидасп. Хотя битва была трудной, Александр снова победил, но его армия была измучена бесконечными походами и боями. Солдаты отказались идти дальше, и Александр был вынужден вернуться назад.

Его поход оказал огромное влияние на мир. Он способствовал распространению греческой культуры и науки в завоёванных землях, что объединило западные и восточные цивилизации. Александр умер в 323 году до н.э. в возрасте 32 лет, оставив после себя великое наследие. После его смерти империя распалась, но его влияние продолжало жить через культуры, которые он объединил.

Александр не просто завоёвывал новые земли, но и стремился объединить разные народы. Он поощрял своих воинов жениться на местных женщинах и внедрял элементы греческой культуры в повседневную жизнь завоёванных народов. Например, греческий язык стал языком науки и искусства на всём востоке. Его армия принесла с собой греческие знания о медицине, математике и философии в далёкие страны.

Вопросы для понимания текста:

1. Как Александр Македонский стал царём Македонии, и что его вдохновляло на завоевания?
2. Какие победы помогли Александру продвигаться на восток и завоевать Персидскую империю?
3. Почему битва при Иссе и Гавгамелах были решающими в походе Александра?
4. Какие новые города основал Александр, и какое значение они имели для истории?
5. Почему армия Александра отказалась идти дальше в Индию, и что стало причиной их возвращения?
6. Как поход Александра повлиял на мировую культуру и науки?
7. Что произошло с империей после смерти Александра Македонского?
8. Найдите на карте все города, которые захватил Александр Македонский, и проследите его путь завоеваний.
9. На 2 картинке изображен Александр Македонский. Почему его походы оказали огромное влияние на мир?

Тема «Древнейший Рим»

«Возникновение и становление Римской республики»



Древний Рим — одно из самых известных государств в истории, которое сыграло важную роль в формировании западной цивилизации. Согласно мифу, Рим был основан в 753 году до н.э. братьями Ромулом и Ремом, которых вырастила волчица. Ромул убил Рема и стал первым царём Рима. Первоначально Рим был маленьким городом, но вскоре он начал расти и развиваться. В V веке до н.э. Рим стал республикой, где правление осуществляли выборные должностные лица, такие как Сенат и народные собрания.

Римская республика была известна своими многочисленными войнами и завоеваниями. Одним из её главных соперников был Карфаген, с которым римляне вели три Пунические войны. Эти войны укрепили Рим как ведущую силу в Средиземноморье и помогли расширить его территорию.

«Падение республики и расцвет империи»

Одной из ключевых фигур в истории Рима стал Юлий Цезарь, который завоевал популярность благодаря своим военным успехам и реформам. Однако его успехи вызвали недовольство, и в 44 году до н.э. Цезарь был убит. После этого началась череда гражданских войн, которые привели к падению республики. В итоге к власти пришёл Октавиан Август, ставший первым римским императором. Его правление открыло "Золотой век" Рима — время расцвета искусства, литературы и архитектуры.



Древний Рим также прославился своими инженерными достижениями, такими как акведуки и дороги, которые соединяли разные части империи. Колизей и Пантеон до сих пор являются символами римского архитектурного величия. Римская культура включала в себя элементы греческой философии и искусства, а латынь, язык римлян, оказала огромное влияние на развитие современных европейских языков.

Вопросы для понимания текста:

1. Кто, согласно мифу, основал Рим, и как это произошло?
2. Какое значение имела Римская республика для истории Древнего Рима?
3. Какие войны помогли Риму стать могущественной державой в Средиземноморье?
4. Почему Юлий Цезарь стал важной фигурой, и что произошло после его смерти?
5. Как Октавиан Август изменил Рим, став его первым императором?
6. Какие инженерные достижения Древнего Рима поражают нас до сих пор?
7. На 1 изображении мы видим легендарных основателей Рима — Ромула и Рема, которых выкормила волчица. Как ты думаешь, почему римляне выбрали эту легенду для объяснения своего происхождения, и что символизирует фигура Ромула как первого царя?
8. На 2 картине изображён император Август, окружённый великими римскими строениями, такими как Колизей и Пантеон. Почему правление Августа называют "Золотым веком" Рима, и как его достижения повлияли на жизнь людей в Древнем Риме?

Тема «Единовластие Цезаря»

«Подъём Юлия Цезаря и начало гражданской войны»



Юлий Цезарь, родившийся в 100 году до н.э. в патрицианской семье, с юных лет проявлял политический талант и стремление к власти. Как выдающийся военный командир, он быстро добился успеха. Одной из его самых известных кампаний были завоевания в Галлии (современная Франция), которые принесли ему огромное богатство и популярность среди римлян, особенно среди солдат и простого народа. Однако его возвышение вызывало опасения у сенаторов, которые считали, что он

может подорвать республиканскую систему.

В 49 году до н.э. Цезарь совершил один из самых смелых шагов в своей политической карьере — он перешёл реку Рубикон, фактически начав гражданскую войну против Сената. Эта фраза, сопровождаемая словами «Жребий брошен», стала символом его решимости бросить вызов существующему порядку. Войска Цезаря одержали победу в этом конфликте, и уже в 48 году до н.э. он фактически стал единоличным правителем Рима.

«Цезарь — диктатор и его убийство»

После гражданской войны Цезарь был назначен диктатором сначала на 10 лет, а затем в 44



году до н.э. — на всю жизнь. Он использовал свою власть для проведения широких реформ, направленных на улучшение жизни римлян. Среди его реформ были снижение налогов, распределение земель среди ветеранов, введение юлианского календаря, который до сих пор используется с некоторыми изменениями, и улучшение системы управления Римом. Цезарь также планировал крупные военные

экспедиции, включая поход на Парфию. Однако его амбиции и популярность стали причиной его гибели, поскольку консервативные сенаторы видели в нём угрозу для республики.

Однако единоличная власть Цезаря вызвала недовольство среди аристократии. Многие сенаторы опасались, что его правление положит конец республике и приведёт к установлению тирании. 15 марта 44 года до н.э., группа заговорщиков, возглавляемая Брутом и Кассием, убила Цезаря, что привело к новому витку гражданских войн.

Вопросы для понимания текста:

1. Почему Юлий Цезарь стал одной из ключевых фигур в истории Древнего Рима?
2. Как кампании Цезаря в Галлии повлияли на его популярность и рост власти?
3. Какие реформы проводил Цезарь в период своего правления, и как они изменили жизнь римлян?
4. Почему Цезарь был убит, и как его смерть повлияла на дальнейшую судьбу Римской республики?
5. Как реформы и власть Цезаря способствовали переходу от республики к империи?
6. Что стало основными причинами недовольства среди сенаторов, приведшего к убийству Цезаря?
7. На 1 картинке изображён Юлий Цезарь, стоящий на берегу реки Рубикон с поднятой рукой, где он произносит свою знаменитую фразу «Жребий брошен». Какое значение имеет переход через реку Рубикон в жизни Юлия Цезаря и в истории Древнего Рима?
8. На 2 картине изображён момент, когда Юлий Цезарь находится в Сенате. Он окружён заговорщиками, и один из них, Брут, готовит нож для удара. Как изображение передаёт атмосферу напряжения и предательства во время убийства Цезаря, и какое влияние этот момент оказал на дальнейшую историю Рима?



СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации

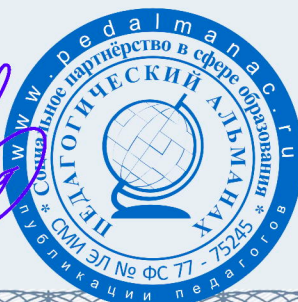
№ 470097 от 9 апреля 2025 года
СМИ ЭЛ № ФС 77-75245, Роскомнадзор

Настоящим свидетельством подтверждается, что
Плотникова Оксана Ивановна
учитель истории и обществознания, МАОУ СОШ №32, г. Краснодар

опубликовал(а) в образовательном СМИ
«Педагогический альманах»
статью на тему:
**РАБОЧИЕ ЛИСТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ
ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ НА
УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

Постоянный адрес публикации:
<https://www.pedalmanac.ru/470097>

Руководитель проекта
"Педагогический альманах"
Остапченко В.Г.





Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"

Электронное образовательное СМИ

Адрес в Интернет: <https://www.pedalmanac.ru>

e-mail: inform@pedalmanac.ru

Свидетельство о регистрации СМИ выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций № ЭЛ № ФС 77-75245 от 07.03.2019г.

СПРАВКА № 470097

О ПРИНЯТИИ МАТЕРИАЛА К ПУБЛИКАЦИИ

является подтверждением транслирования в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной, в соответствии с пп. 35, 36 Приказа Министерства просвещения РФ от 24.03.2023г. №196 "Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность"

статья: "РАБОЧИЕ ЛИСТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ"

автор: Плотникова Оксана Ивановна

Материал принят к публикации на страницах электронного образовательного СМИ "Педагогический альманах" 9 апреля 2025 года.

Электронное образовательное средство массовой информации зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) № ЭЛ № ФС 77-75245 от 07.03.2019г. Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

Постоянный адрес публикации: <https://www.pedalmanac.ru/470097>

9 апреля 2025 года

Главный редактор
Остапченко В.Г.





Академия
Интеллектуального
Развития
Всероссийские олимпиады и конкурсы

СВИДЕТЕЛЬСТВО

14399700 от 03.05.2025

Настоящим подтверждается публикация авторских материалов

Плотникова Оксана Ивановна (Митрохин Д.К.)

учитель истории и обществознания, МАОУ СОШ N32

Опубликованный материал:

**"ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СТАРШЕКЛАССНИКОВ К ЕГЭ: ДИАГНОСТИКА И
ФОРМИРОВАНИЕ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ"**

Редакционный совет: Масленникова С.Н. (кандидат наук), Солодкий М.Б. (учитель высшей категории)

<http://intel-academy.ru/publikatsii/11671/>

Организатор конкурса - Всероссийское СМИ "Образовательный портал "Академия Интеллектуального Развития"". Свидетельство о регистрации ЭЛ N ФС 77 - 65034. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Руководитель проекта:
Ярмилова О.В.





АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГОРОД КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231201001

ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945

Дунайская ул., д. 62, г. Краснодар, 350059

Тел/факс: 8 (861) 235-15-53

E-mail: info@knmc.kubannet.ru

от 06.12.2024 № 1432
на _____ от _____

Руководителям муниципальных
образовательных организаций

Об участии в установочном совещании

Уважаемые руководители!

В соответствии с приказом МКУ КНМЦ от 14.11.2024 № 331-П «О проведении муниципального этапа профессионального конкурса «Педагогический дебют» в 2025 году (далее – Конкурс) **06.12.2023 в 14:00 на базе МБОУ СОШ № 100 – ф** (ул. Генерал-лейтенанта Александра Сапрунова, 14) состоится установочное совещание (Приложение № 1) по подготовке к первому (заочному) этапу Конкурса.

К участию в совещании приглашаются молодые педагоги – участники Конкурса в соответствии со списком (Приложение № 2).

Просим Вас обеспечить присутствие участников первого (заочного) этапа Конкурса. Всем участникам иметь при себе паспорт и сменную обувь (или бахилы)

Приложение: на 6 л., в 1 экз.

Заместитель
директора МКУ КНМЦ

Ю.Ю.Михненко

В.С.Никишина
8(861) 235-15-61
89094455907



Приложение № 1

к письму МКУ КНМЦ

от 01.10.2024 № 14302

План

установочного совещания с участниками муниципального этапа профессионального конкурса «Педагогический дебют» в 2025 году

№	Содержание	Время	Выступающий
1.	Об организации и проведении первого (заочного) этапа Конкурса.	14:00-14:20	Никишина В.С., ведущий специалист МКУ КНМЦ
2.	Подготовка к конкурсному заданию «Видеоролик «Я-педагог»	14:20-15:00	Кувакина О.Р., учитель английского языка МАОУ СОШ № 78, победитель муниципального конкурса «Педагогический дебют» в 2023 году
3.	Подготовка к конкурсному заданию «Информационно-образовательный Интернет-ресурс педагога»	15:00-15:20	Майоров В.А., педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник», победитель муниципального и краевого конкурса «Педагогический дебют» в 2023 году
4.	Ответы на вопросы участников Конкурса	15:20-16:00	Никишина В.С., ведущий специалист МКУ КНМЦ

Заместитель
директора МКУ КНМЦ



Ю.Ю.Михненко



Список
молодых педагогов-участников муниципального этапа профессионального
конкурса «Педагогический дебют» в 2025 году

Номинация «Молодые педагоги дошкольных образовательных организаций»			
№	ФИО	Место работы	Должность
1.	Абдуллаева Анастасия Магридиновна	МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №30»	воспитатель
2.	Арудова Диана Арсеновна	МАДОУ МО город Краснодар "Центр-детский сад № 189"	педагог-психолог
3.	Бровко Виктория Витальевна	МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №192»	воспитатель
4.	Вахрина Анна Андреевна	МАДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 216"	инструктор по физической культуре
5.	Волкова Евгения Витальевна	МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №24»	воспитатель
6.	Дидыч Любовь Леонтьевна	МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №178 «Солнечный круг»	воспитатель
7.	Зуева Юлия Евгеньевна	МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 197"	воспитатель
8.	Ильинова Дарья Александровна	МАДОУ МО город Краснодар "Детский сад № 69"	воспитатель
9.	Лешукова Екатерина Андреевна	МБДОУ МО г.Краснодар "Детский сад № 202"	воспитатель
10.	Маковецкая Софья Игоревна	МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 72»	воспитатель
11.	Овчаренко Виктория Владимировна	МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 180»	инструктор по физической культуре
12.	Подколзина Яна Сергеевна	МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №178 «Солнечный круг»	воспитатель
13.	Сесюнина Анастасия Юрьевна	МБДОУ МО г.Краснодар "Детский сад № 202"	педагог-психолог
14.	Сухота Анжела Сергеевна	МАДОУ МО город Краснодар "Центр-детский сад № 189"	учитель-дефектолог
15.	Титаревская Евгения Сергеевна	МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 103»	воспитатель



16.	Титова Светлана Романовна	МАДОУ МО г. Краснодар "Детский сад №193"	учитель-дефектолог
17.	Ткаченко Кристина Эдуардовна	МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №178 «Солнечный круг»	воспитатель
18.	Тхатель Асият Руслановна	МБДОУ МО город Краснодар "Центр-детский сад № 23"	воспитатель

Номинация «Молодые педагоги дополнительного образования»

1.	Бизюков Андрей Алексеевич	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	педагог дополнительного образования
2.	Божанова Екатерина Евгеньевна	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	педагог дополнительного образования
3.	Грачева Анастасия Федоровна	МАОУ ДО МЭЦ	педагог дополнительного образования
4.	Дуда Алепа Евгеньевна	МБОУ ДО СШ «Юбилейная»	тренер- преподаватель
5.	Евсеева Елизавета Романовна	МБОУ ДО ЦТ "Содружество"	педагог дополнительного образования
6.	Ефименко Алина Сергеевна	МБОУ ДО СШ «Юбилейная»	тренер- преподаватель
7.	Жарова Евгения Олеговна	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	педагог-организатор
8.	Калашникова Арина Артемовна	МБОУ ДО ДЮЦ	педагог дополнительного образования
9.	Корнева Екатерина Романовна	МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»	педагог дополнительного образования
10.	Лукашова Тамара Владимировна	МБОУ ДО СШ «Юбилейная»	тренер- преподаватель
11.	Майоров Андрей Борисович	МБОУ ДО ЦДТТ "Парус"	педагог дополнительного образования
12.	Попова Виктория Владимировна	МБОУ ДО СШ «Юбилейная»	тренер- преподаватель
13.	Порфилов Александр Сергеевич	МБОУ ДО СШ «Юбилейная»	тренер- преподаватель
14.	Юдина Дарья Алексеевна	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	педагог дополнительного образования



15.	Ярушкіна Анастасія Алексеевна	МБОУ ДО ДМЦ	педагог дополнительного образования
Номинация «Молодые педагоги общеобразовательных организаций»			
1.	Айриян Дарья Олеговна	МАОУ СОШ № 104	учитель математики
2.	Ананян Анна Кареновна	МАОУ СОШ № 66	учитель
3.	Баклушина Елизавета Васильевна	МАОУ лицей № 4	учитель русского языка и литературы
4.	Беднова Виталия Михайловна	МАОУ СОШ № 29	учитель начальных классов
5.	Беловол Екатерина Владимировна	МАОУ СОШ № 14	учитель начальных классов
6.	Бондарева Арина Анатольевна	МАОУ СОШ № 11	учитель начальных классов
7.	Буданова Александра Максимовна	МБОУ СОШ № 97	учитель географии
8.	Волкова Валерия Николаевна	МБОУ СОШ № 45	учитель начальных классов
9.	Давитеев Евгений Евгеньевич	МБОУ СОШ № 97	учитель начальных классов
10.	Денисова Ольга Сергеевна	МАОУ СОШ № 35	учитель начальных классов
11.	Диденко Елизавета Владимировна	МАОУ СОШ № 17	учитель физической культуры
12.	Дмитренко Радион Сергеевич	МАОУ гимназии № 92	учитель истории и обществознания
13.	Дорохова Екатерина Александровна	МАОУ СОШ № 105	учитель начальных классов
14.	Евглевская Маргарита Павловна	МБОУ СОШ № 79	учитель начальных классов
15.	Забигаило Екатерина Алексеевна	МАОУ гимназия № 87	учитель истории и обществознания
16.	Изюмская Алиса Валерьевна	МАОУ СОШ № 43	учитель начальных классов
17.	Контиш Розалинда Васильевна	МАОУ гимназия № 3	учитель английского языка



18.	Красникова Юлия Геннадьевна	МАОУ СОШ № 103	учитель русского языка и литературы
19.	Крегова Арина Игоревна	МАОУ СОШ № 83	учитель химии
20.	Кузнецова Дарья Сергеевна	МБОУ СОШ № 100	учитель русского языка и литературы
21.	Макаренко Ксения Олеговна	МАОУ СОШ № 43	учитель русского языка и литературы
22.	Малинина Дарья Дмитриевна	МАОУ Екатерининская гимназия № 36	учитель английского языка
23.	Манохина Вероника Юрьевна	МАОУ СОШ № 61	учитель русского языка и литературы
24.	Милиотаки Вероника Дмитриевна	МБОУ СОШ № 100	учитель русского языка и литературы
25.	Плотникова Оксана Ивановна	МАОУ СОШ № 32	учитель истории
26.	Самойлова Владислава Валерьевна	МАОУ гимназия № 18	учитель русского языка и литературы
27.	Татарникова Елизавета Валерьевна	МАОУ СОШ № 105	учитель технологии
28.	Терец Анна Руслановна	МАОУ СОШ № 11	учитель английского языка
29.	Топчи Диана Диляверовна	МАОУ СОШ № 41	учитель математики
30.	Хмелевская Дарья Алексеевна	МАОУ СОШ № 58	учитель начальных классов
31.	Цыбульников Виктор Алексеевич	МАОУ гимназия № 3	учитель истории и обществознания
32.	Шерстобитова Мария Романовна	МАОУ СОШ № 17	учитель химии и биологии
33.	Шутина София Николаевна	МАОУ лицей № 4	учитель математики

Заместитель
директора МКУ КНМЦ



Ю.Ю.Михненко



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201766199

Регистрационный номер №

706/24

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Ипотникова Оксана Ивановна

с «13» июля 2024 г. по «19» июля 2024 г.

прошла(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (полное наименование профессионального образовательного учреждения))

по теме: «Деятельность учителя по достижению результатов

обучения в соответствии с ФГОС с использованием цифровых

образовательных ресурсов» (история и обществознание)

в объеме 48 часов
(количество часов)

За время обучения сда(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Государственная политика в сфере образования.	6 часов	Зачтено
Внедрение обновленных ФГОС	14 часов	Зачтено
Цифровые образовательные ресурсы как средство реализации ФГОС	28 часов	Зачтено
Современный урок с использованием ЦОР: технологические особенности проектирования и проведения в условиях внедрения обновленных ФГОС: общепедagogические и предметные особенности		

Пропеда(а) стажировку в (на) (наименование практики)

(подпись-протокол учреждения)

Итоговая работа на тему:

И.О. Ректор а
М.П.
Краснодар
Город
Дата выдачи 19 июля 2024 г.

И.В. Лихачева

Т.И. Ким



Удостоверение выдается
документом установленного образца

231201099591

Регистрационный номер

132857

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение подтверждает то, что

Плотникова
(фамилия, имя, отчество)

Оксана Ивановна

с « 25 » ноября 2024 г. по « 27 » ноября 2024 г.

прошла(а) повышение квалификации в

Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении
(интернование сотрудников учреждений дополнительного профессионального образования)
высшего образования "Кубанский государственный медицинский

университет" Министерства здравоохранения Российской Федерации

по программе (теме) **Оказание первой помощи пострадавшим**

(наименование темы, программы дополнительного профессионального образования)

в объеме **18**
(количество часов)

Ректор

Секретарь

Города Краснодар 27 ноября 2024



ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

Диплом является документом установочного образца

231200227312

Диплом дает право на ведение нового вида
профессиональной деятельности
с присвоением квалификации

Регистрационный номер 967

г. Краснодар

Дата выдачи

30 ноября 2024 года

Настоящий диплом подтверждает то, что

Плотникова Оксана Ивановна

в период с 1 марта 2024 года по 30 ноября 2024 года

прошел(а) профессиональную переподготовку в(на)

федеральном государственном бюджетном образовательном

(наименование образовательного учреждения, дополнительного профессионального образования)

учреждении высшего образования "Кубанский государственный

медицинский университет" Министерства здравоохранения

Российской Федерации

по программе "Школа психологов"

(наименование программы дополнительного профессионального образования)

Итоговая аттестационная комиссия решением от 30 ноября 2024 года

диплом дает право на ведение профессиональной деятельности с

присвоением квалификации "Педагог-психолог"

